

Рабочая программа по родной (татарской) литературе составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №101 от 15 апреля 2019 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2019 – 2020 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2, от 28 августа 2020 года)

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.

- Положения о рабочей программе учителя.

Родная (татарская) литература

Класс 5 А

Количество часов в неделю – 1 час.

Всего 35 часов

Плановых контрольных уроков ( тест)- 4

**1. Учебник:** «Татарская литература» для учащихся 5 классов общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) , в двух частях. А.Р. Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов., Л.К. Хисматова ,2014 год .

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты.**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты.**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты**

выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Предметные

результаты:

5 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

### **Содержание учебного материала**

#### **1. В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.**

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Белый волк», «Башмак», «Лисица-мастерица», «Три сестры», «Трусливый спутник» и др.

#### **2. Литературные сказки.**

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная».

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Сказка о Гафийте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

#### **3. Система образования у татар.**

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

#### **4. Детство.**

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга».

#### **5. За Родину!**

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска», «Последняя песня», либретто «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь», «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

#### **6. Где живет счастье?**

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

#### **7. Человек – частица природы.**

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова. Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

#### **8. Юмор.**

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Кто-то», «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

№	Тема урока	Вид учебной деятельности	Дата проведения	
			план	факт
	<b>В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. 5 часов</b>			
1	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.\ Халык авыз	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	2.09	

	иҗаты – халыкларның рухи мирасы. Аларда милли колорит, халыклар менталитеты сурәтләнәше. Халык иҗаты әсәрләрендә образлар системасы. Фольклор әсәрләренең шигъри үзенчәлекләре: чагыштыру, жанландыру.			
2	Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарская народная сказка “Белый волк”\ Әкият һәм аларның төрләре. Әкият геройлары. Халык әкиятләренең шигъри үзенчәлекләре. Әкиятләрдә халыкларның психологиясе һәм идеалларын чагылдыру «Ак бүре» татар халык әкиятә.	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	9.09	
3	Татарские народные сказки продолжение «Белый волк»\«Ак бүре» әкиятә дэвәмы	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадью, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	16.09	
4	«Лисица-мастерица» / «Трусливый спутник».\” Куркак юлдаш» «Абзар ясаучы Төлке» татар халык әкиятә	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	23.09	
5	«Три сестры» татарская народная сказка/«Өч кыз» татар халык әкиятә	Работа в парах, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворения рассказа.	30.09	
<b>Литературные сказки. 7 часов</b>				
6	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	7.10	

	«Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». \ Татар халык авыз ижаты һәм башка халыкларның фольклорының аһәндәшлегә һәм аермалары. Татар әдәбиятының фольклор белән бәйләнеше .Әдәби герой .К.Насыйри.«Патша белән карт»әсәре.			
7	Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная» Картина Б. Альменова «Водяная». \ ». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором (Г.Тукай «Су анасы» әкиятә Б.Әлменов.«Су анасы» картинасы. Татар әдәбиятының фольклор белән бәйләнеше.	Работа со словарем, , самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	14.10	
8	Ф.Яруллин «Кукушка без памяти»./С.Т.У. Ф.Яруллин «Хәтерсез күкә»	. Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	21.10	
9	Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» Т.Миннуллина.\Т.Миңнуллинның «Гафият турында әкият» әсәре)	Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	28.10	
10	Кукольный театр «Әкият»/ («Әкият» курчак театры» тексты.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	11.11	
11	А.Тимергалин «Странная планета»./А.Тимергалин «Сәер планетада».	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	18.11	



12	А.Тимергалин «Странная планета». Продолжение./А.Тимергалин «Сәер планетада».	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации.	25.11	
<b>Система образования у татар. 5 часов</b>				
13	Текст «Стремление к знаниям»./ «Белемгә омтылу» тексты)	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах.,	2.12	
14	Текст Медресе «Мухаммадия»\ «Мөхәмәдия»мәдрәсәсе» тексты.	Ознакомившись с жизнью писателя , читая по цепочке, выбирая, изучая новые слова, парный разговор.	9.12	
15	Казанская учительская школа, Казанский университет /«Казанның Татар укытучылар мәктәбе» тексты.Казан университеты тексты	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, , работа с тетрадью, разговор в парах.	16.12	
16	Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Г.Исхакий.«Мөгаллим» эсәре белән танышу. Эсәрдә авторлык идеалы.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	23.12	
17	Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда. Стихотворение Дардеменда «Иди, научись». Жизнь и творчество Дардеменда./Дәрдемәнд тормыш юлы ижаты .Символик образлар. «Кил, өйрән...» шигыре.	Работа в группах, вопросы викторины.Төркемнәрдә эшләү, викторина сораулары.	13.01	
<b>Детство. 4 часа</b>				
18	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти».\ Г.Тукай. «Исемдә калганнар».	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	20.01	
19	Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Г. Тукай. Автобиографическая повесть	Презентация,обсуждение в группах, работа со словарем, заполнить хронологическую таблицу, составить план	27.01	

	«Оставшиеся в памяти».\ Г.Тукай. «Исемдә калганнар». Тукай һәм Апуш образларына анализ.			
20	Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ\Тукай образының сэнгаттәге чанылышы. Габдулла Тукайның Кырлайдагы музее»тексты «Кечкенә Апуш» картинасы.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадь, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	3.02	
21	Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга». / И. Гази «Ильдус». Әсәре белән танышу. Бала шуклыгының сурәтләнеше. Автор ирониясе.Салават күпере журналына күзәтү.	Ознакомление с теоретическими понятиями, просмотр видеозаписи, знакомство с музеем, обсуждение.	10.02	
<b>За Родину! 4 часа</b>				
22	Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема»/ Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. /Г.Кутуй. трымш һәм ижат юлы,«Рөстәм мажаралары» Әсәрдә хәрби хәрәкәтләр сурәтләнеше, төп герой характерында батырлык. Чынбарлык һәм фантастика. Чагыштыру.	Работа в парах, прослушивание стихотворения, рассказа чтение с полуслова, художественное чтение по цепочке, обсуждение содержания, анализ стихотворенияи рассказа.	17.02	
23	Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска»,	Работа со словарем, парный разговор, самостоятельное чтение, понимание основной	24.02	

	«Последняя песня», либретто«Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. М.Жәлил. «Сагыну» «Соңгы жыр» шигыре. Опера ничек туа? Н.Жиһанов, «Алтынчәч» операсы турында». Муса Жәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры. Либретто, опера, ария.	информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение		
24	Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь», / «Много слов не высказано. Привитие чувства долга перед Родиной.. / Ф.Кәримнең тормышы, ижаты «Кыр казы» «Сөйләр сүзләр бик күп алар шигыре. Ватан алдында бурыч.	Работа со словарем, , самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	3.03	
25	Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!» \ Ш.Галиев трмышы һәм ижаты .«Аталы- уллы солдатлар» балладасы. Баллада . Беркем дә бернәрсә дә онытылмый Проект	. Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	10.03	
<b>Где живет счастье? 2 часа</b>				
26	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни \Нәби Дәүлинең ижаты һәм тормышы «Бәхет кайда була?» «Мин	Работа со словарем, самостоятельное чтение, понимание основной информации, работа с учебником, просмотр презентации, обсуждение	17.03	

	жирдэ калам» шигыре. Тормыш мәгънәсе турында әңгәмә.			
27	Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.Т\Фатих Хәснинен жормышы ,иҗаты «Чыбыркы» әсәре)Тема һәм идея Тест.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадью, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	31.03	
<b>Человек – частица природы. 4 часа</b>				
28	Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.\Р.Фәйзуллинныңторм ышы һәм иҗаты «Табигать кочагында» Шигыре. Табигатькә сакчыл караш.	Просмотр презентации, сопоставление полученных на уроке музыки знаний о композиторе с новой информацией, работа с учебником, тетрадью, прослушивание музыки, обсуждение, работа в парах.	7.04	
29	Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной». Приемы олицетворения. Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» Приемы олицетворения. \М.Әгъләмнең тормышы һәм иҗаты Шагыйрьнең эстетик идеалы.«Матурлык минем белән» шигыре.	Запоминание новых слов, чтение биографии писателя, составление вопросов, ответы, просмотр презентации, обсуждение по просмотрам/ Яңа сүзләргә истә калдыру, язучы биографиясен уку, сораулар төзү, җавап бирү, презентация карау, караган буенча алышу.	14.04	
30	Н.Арсланов “ Ринат в деревни Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». “\Д.Т.У. Н.Арсланов. «Ринат авылда» шигыре. Шишкин тормышы һәм картинасы буенча эш.	Знакомство с жизнью писателя, просмотр презентации, запоминание новых слов, работа в парах., Язучы тормышы белән танышу, презентация карау, яңа сүзләргә истә калдыру, дәрәслек, парларда сөйләшү.	21.04	
31	Проектная работа «Родина с прекрасной природой». /Гүзәл табигатьле туган гым” Проект.	проект	28.04	

	<b>Юмор. 4 часа</b>			
32	Изучение рассказа «Пирамида» Л. Лерона\Л.Леронның «Пирамида» әсәре	Ознакомившись с жизнью писателя , читая по цепочке, выбирая, изучая новые слова, парный разговор.	5.05	
33	Зульфия + я» А. Гимадиева.\А.Гыймадиев «Зөлфия +мин»әсәре.	Знакомство с переводами писателя, просмотр презентации, , работа с тетрадью, разговор в парах.	12.05	
34	Стихотворения Ш. Галиева / «Кто он?», «Кто-то», / «Проблемы Марзии».\ Ш.Галиевнең «Ул кем?», «Әлләкем»шигырьләре «Мәрзия мәсьәләсе» Итоговое занятие. \ Тест Йомгаклау дәресе.	Поиск ответов на вопросы, , чтение по ролям, поиск мнения, высказанного автором произведения, обсуждение литературного произведения\	19.05	
35	Повторение и обобщение материала 5 класса.Итоговое занятие. Давайте, поиграем.\ Йомгаклау дәресе.Уйныйк та көлик!	Работа в парах,в группах.	26.05	

**Лист корректировки 2020-2021 учебный год**

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	дано		

--	--	--	--	--	--

